

KING OF THE UNDERGROUND

Nécrologie. La Barbe (17 avril 1971-24 juin 2001).
La barbe commence comme jeune exalté neurasthénique. Il est alors connu par son voisinage sous le nom peu engageant de La Momie. Sa fougue nihiliste prend forme dans le groupe ReichNRoll (extremelypoliticmetal) et NachParis, pamphlet pro-sioniste. Alcoolique, il s'enfonce avecMonCochondIndePerdsSesPoils (tiré à 3 ex sur papier jaune) et part en voilier. La Barbe traverse ensuite une crise mystique, la philosophie est son salut. Maitrisant bientôt le Concept et le Verbe, la faculté le garde en son sein 8 longues années. Il leur préfère bientôt ses deux nouvelles passions : la barbe et la montagne, qui seront sa perte. Il ne put jamais quitter ni sa mère, ni sa caverne presque natale, en face de laquelle la jet-set iséroise lui dit adieu. Marginal hardcore, le monde de l'art le tient à distance, avec son projet cyber-subversif SomeArtistHaveToDie. Ennemi du second degré et de la démocratie, ses contacts sociaux étaient aussi réduits qu'étranges. Jeu de roles, GEG et chasseurs alpins furent ses seuls contacts avec le monde réel. Pilleur d'églises à ses heures (Lans-en-Vercors, Notre-Dame), il entassait ses trésors dans son antre, haut lieu d'une esthétique fétichiste ou tronait la Cicciolinna. Idéal insurpassable, Elle était la Femme de la Barbe, sa Muse, lui faisant dédaigner toutes les autres. Son autre obsession avec les complots politiques : la cigarette.
Frolant la folie lors de ses rares cures (il s'injecte des doses massives de nicotine et est en proie à des hallucinations prémonitoires), il met alors en projet un long métrage, le Clash Of TheTitans, qui doit le voir fumer jusqu'à ce que mort s'ensuive contre un adversaire retors (l'ellipse fulgurante était sa méthode). Artiste polyvalent, sa correspondance est à son image : toute en nuances, déstabilisatrice et anonyme. Qui n'a pas vacillé sur ses bases en découvrant une carte de la barbe ? La disparition d'un etre cher, Tchou, dit l'artiste (1987-1999), ne l'empeche pas de reprendre gout à la vie. Il multiplie les projets : chanter en duo avec les néo-zélandais cultissimes SexxRobo (CaféCrème) , réaliser son happening sur Francis Lalanne (avec guitare et vidéoprojections), et publier LesTerrassesDuMépris, son œuvre de la maturité. Cette période faste culmine avec sa ceinture jaune de judo (mai 2001) et sa mort sous une avalanche (juin 2001). Il est enterré à Neuilly-sur-Allier, haut lieu de l'Underground..
A suivre...

ETUDES ET DIPLOMES
1989 Obtention du baccalauréat série A1.
1981 Obtention du Diplôme d'Etude Universitaire Général de Philosophie de l'université Pierre Mendès France de Grenoble.
1995 Obtention de la licence de philosophie.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLES
92 Animateur au Centre Européen Jeunesse et Culture, Portugal.
92/96 Carénage de voiliers • Chantier naval d'Antibes.
Nov 95 Traversée transatlantique en tant qu'équipier.
Mars•Nov 96 Service militaire à l'Ecole de Haute Montagne de Chamonix
Secrétaire chiffreur, opérateur tél. et radio sur radio sécurité montagne.
Mai•Juin 97 Educateur au foyer de l'Etoile du Rachais.
Eté 97 Animateur pour la station de Valmorel (Savoie).
99•* GEG

LOISIRS
92•95 Rédacteur en chef de Nach Paris.
Ski, voile, randonnée, escalade, cross-country, parapente.
Lecture, cinéma, théâtre, Jeux de Rôles .

CALENDRIER DU MONDE OBLIGATOIRE

MAR 05	APATIANO • CHICKEN'S CALL • 20H SYNDROME DE STOCKHOLM Hardcore • Punk	4 E	Crocoleus 70, Nicolas Chorier G.
VEN 08	EL ZEF fanfare tribale 17H	0 E	le 5 (Musée)
	ELECTRO FAMILY (Versus Corp / Spaz / Alpax / Trck / Mas I Mas / Total eclatch/ Sas) Electroblast	8 E	Ferme de l'Abbaye Fontaine
	DJ TAL • DJ CODE boomboom de soutien FRAKA	0 E	400 Couverts (traverses des)
SAM 09	SCENE OUVERTE Jonglage magie musique... 20H	libre	Crocoleus
	THE DILLINGER ESCAPE PLAN • SHORA Complex Grind	8 FSuisse	L'Usine 4, place des volontaires GENEVE
	METATRON (OQP • Metek / Xit • Indecis• Suburbass • TPR • Versus Corp) Boomboomboom	8 E	Teuf Party Info Top Secret
JEU 14	TOTAL ECLATCH SESSION Jungle jazz house 23H	XXX	Vertigo
SAM 16	VERSUS MY BEAT (Infrabass • Versus Corp • Alchimyst) more and more boomboom	8 E	Ferme de l'Abbaye
	BOUFFE VEGETARIENNE 12H30	libre	Crocoleus
MER 20	MASTERS MUSICIANS OF JAJOUKA / GENESIS P.ORRIDGE + THEE MAJESTY / ETANT DONNES/ MICHAEL GIRA Evenement Exceptionnel 20H	invit. FNAC	Alpexpo
VEN 22	ELECTRO FAMILY (FKY • Versus Corp • Mange2LaBass • Enemy)	8 E	Ferme de l'Abbaye
FESTIVAL FRAKA DU 23 AU 31 MARS 0476 86 07 37 • fraka@resist.net			
SAM 23	PACINO BLAST • VON MAGNET Noise • Electro • Perfo 20H	5 +1,5E	Mandrak 22Ter Rue Ampère G.
LUN 25	PAROLES DE BIBS Film ouvriers Michelin 18H	0 E	400 Couverts
MER 27	LA SOCIETE DU SPECTACLE Film de Debord 18H	0 E	Crocoleus
JEU 28	PUNISHMENT PARK Film 18H	0 E	Chapitonom Traverse des 400Couverts G.
JEU 28	STEREO A6 / SPARTAK SYRKUS Concert 20H	4,5/6 E	ADAEP 163, Crs Berriat G.
VEN 29	DANGER ! TRAVAIL film de Pierre Carles 18H	libre	le 102 (rue d'Alembert G.)
SAM 30	BANANA'S AT THE AUDIENCE• KABUKI BUDDAH • JUNIOR MERILL Concert de cloture 20H	5 +1,5E	Mandrak
SAM 23	JONATHAN PRAEGER Electroacoustique 20H30	5 / 8E	le 102
	INTERLOPE • SIGNAL ELECTRIQUE 22H	6 E	PEZNER Villeurbannes 0478 68 86 78
DIM 24	LES SOVIETS PLUS L'ELECTRICITE. Cinéma 17H	4 / 5E	le 102
MER 27	THOMAS ANKERSMIT • musique improvisée 20H30	5 / 8E	le 102
	GROSS DOZ •FUCK BLING BLING Peura intello	XXX	Entrepot
JEU 28	STRING CONTEST SNOWBOARD JAM SESSION • HIP 14H	3 E Inscript.	Les7Laux
DIM 31 MARS	CHECK TA BALLE Contest graph break muzik basket 14H	9 E	Ancienne Patinoire (G.)

FREAK LISTE

boucherie-france.org # viande en masse

mindstorms.lego.com # animations lego en petit, quelle arnaque
legoleague.org/sitemod/design/layouts #
drew.corrupt.net # lego porno series
gobblertoys.com #

u.arizona.edm/ chalmers/zombies # zombie way of life
homepageofthedead.com # zombie fans

go.to/worldwidevirusattack # album des NazisFromMars à télécharger
geocities.com/technopunk2000/nfmars # site des NFM
insumusion.8m.com # gabber from Pérou

woodenmen.org/maruo/gallery # manga extreme
maniform.com/comics # Planet of the Jap par Maruo
blastbooks.com # éditeur de S.Maruo et H.Hino
mansruinrecords.com/index2 # liens avec Kozik
klangundkleid.ch/plakate/kozik # affiches de Kozik

club-internet/pierre-la-police #

cyberpaperboy.com/weirdnews # news bizarres

damonzex.com # suck your dog's dick on line
psychotronicvideo.com #
houseofhorrors.com #
splatterhouse.net #
atomfilms.shockwave.com # dessins animés Dumbland, Top 5 Extreme...
augogo.com # liens vers film threat magazine on line

jares.dti.ne.jp/ daguerre/gore # site de GoreBeyondNecropsy
users.allnet.ne.jp/gorilla/romagori/rg # site de Romantic Gorilla
fastsounds.com/sounds # mp3 bruit gratuit a-go-go
hellfrost.com # pareil, n'achetez rien

lunaticfringe.org/ schizoid/gfy # generation fuck you

nucleaire.edf.fr # support nuclear musikk
energie-schweiz.ch # nuclear is the way
nuclearspace.net # the pro-nuclear space movement
multimania.com/mat66 # vol de matériel radioactif à Grenoble

geocities.com/CapitolHill/Senate/2680 # americans for purity

FESTIVAL MUSIQUE EN MARGE — FOCU
FORUM DES CULTURES UNDERGROUND

FANZINES • DISTRO • LABELS • RADIOS • EDITEURS • ORGANISATEURS

Tu n'as pas le choix : ton amour des cultures alternatives indépendantes rejetées par le music business te guide vers le FOCU au CCO. Plein de stands d'associations de distri bution, de production ou de diffusion te permettront de te cultiver et de briller à peu de frais dans les soirées mondaines . Sans compter sur les groupes, que ton sens aiguisé de l'éthique et de la déontologie underground (pas de jet privé pour le rock) pourront te faire apprécier pleinement.

LE FOCU SAMEDI 9 MARS GRATUIT

Membres de l'enfer : sonore.com, Catharsis, coxaplana.com, prehisto.fr.st, Un Pavé Dans La Mare (jason.fr.fm), Bad Sound (chez.com/badsound), Yaourt/Les Pirates de l'Art, Partycul System(multimania.com/partyculsystem), Les Nains Aussi, Molaire Industries, Positive Rage, Thot l'Ibis et plus.

FESTIVAL MUSIQUE EN MARGE : CONCERTS

VEN 8 MARS 20H 7 E — Myope • Jazz Rock Lyon — Sabot • Basse/Batterie Tchèquie — NED • Pink Punk Lyon — Servo • Noiz HXC Montpellier

SAM 9 MARS 20H 8 E — Golpe de Estado • Ska Punk Reims — Pacino Blast • Noiz raffinée — Motocross • Ska Punk Montpellier — Monochrome• Post HXC All. — Quetzal • HXC Métal B.

CCO 39, rue Georges Courteline 69100 Villeurbannes 04 78 93 41 44
cco@fr.st www.cco.fr.st Passe 2 jours 12 Euros

LE LIVRE NOIR DE DIEU®
ETUDE DE NICOSAL MURER

BENEFICES BRUTS ET SATISFACTION
EN FONCTION
DES ANNES DE MISE EN SERVICE
(UNITES UTILISEES : MEGA E ET
MEGA UNITE DE SATISFACTION (MUDS))

Le Livre Noir de DIEU®
Autres livres



1950 1960-69 1970-79 1980-89 1990-02

Il est clair que **Le Livre Noir de DIEU®** a toujours été plus profitable et satisfaisant que la somme de tous les autres livres qui, quand ils en abordaient le sujet, ne proposaient qu'une réponse partielle et incomplète aux conflits qui émergent de la relation d'un individu avec un ou des autres.
On peut aussi noter que sa rentabilité et donc son efficacité ont explosé dans la dernière décennie, notamment depuis la chute, la dégénérescence de la vermine communiste qui a voulu clore la bouche de **DIEU®**.

EN TOUTE CIRCONSTANCES, RAPPELEZ-VOUS QUE NOUS SOMMES TOUS DES SERVITEURS DE
DIEU® POUR CELA IL® A ECRIT UN LIVRE :

CE LIVRE EST LA SOLUTION A TOUS VOS PROBLEMES RELATIONNELS PUISQU'IL REND TOTALEMENT SERVILE LA PERSONNE A QUI VOUS FEREZ LIRE LES LIGNES DU CHAPITRE QUE VOUS AUREZ CHOISIES.

SUITE DANS LE PROCHAIN BGB.

LE LIVRE NOIR DE DIEU EST UNE MARQUE DEPOSEE

BIENTOT EN VILLE



LE NOUVEAU ZINE DES GIRLS WITH GUN SILLY & SEXY

REMI CHIEN CREVE

M. JEUNE

MME LAPIN



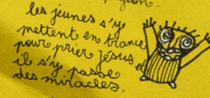
au Mandrak il n'y a que des redoutables bandits, criminels et mangeurs d'enfants...

les femmes mandrakiennes doivent porter des strings



on peut faire caca sur les murs et cuire son pigeon.

les jeunes s'y mettent en transe pour prier Jésus et il s'y passe des miracles.



Heureusement Mr Jeune en a marre de tout ce bordel et va donc ouvrir un hypermarché!!!

M. U • KEL OREUR SUPER POSSE DARK FRIGO & ANDY K@WOL • OLIV KALIKOF • LA BARBE • NICOSAL MURER • K.K. • SILLY & SEXXY • MERCI SREK • MERCI LE MECENAT DE L'ART # UN ESPRIT SAIN DANS UN PORC SAIN FEUILLE DE MERDE NEIN LUCRATIVE

K.K.

ZOO PARTY POURQUOI !!?°

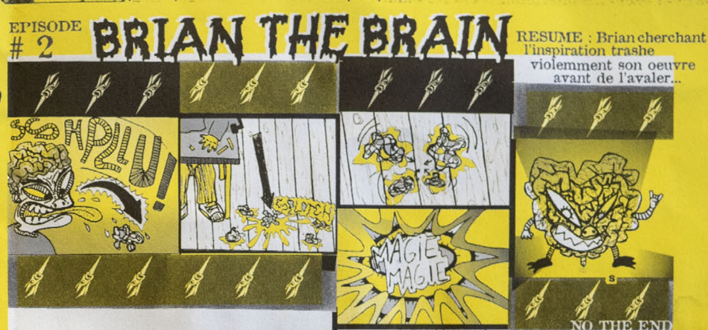
La Fédération Nationale des Affaires Commerciales, la Fnac, quoi, organise Equinoxe, un festival underground. Un vrai de vrai, avec groupes importants méconnus qui déchirent leur race, expositions, performances et vidéos d'artistes. Un tel rassemblement de tarés à Alpexpo, la salle des pépés et des mémés, c'est rare. Et c'est GRATUIT. Mais quelle drogues ont pris les dirigeants de la Fnac avant de se lancer ? Après avoir fait fermer la moitié des disquaires indépendants de France, ils se sont dit : " Tiens, et si on propageait la culture alternative?" A Paris, les Galeries Lafayette invitent des artistes hype, l'espace Ricard organisent des conférences pointues avec des intellectuels branchés pour leur capital image auprès des catégories socio-professionnelles supérieures cultivées qui ont de la thune. Sauf qu' Equinoxe, ce n'est pas de l'alternatif qui fait vendre. C'est plutôt : "venez voir des légendes underground dont tout le monde se fout", et ça fait plaisir.

Pourtant la Fnac n'a pas remplacé ses piles de Roméo et Juliette, ou de Buddha Bar par des disques de Génesis P-orridge. Il doit y avoir un employé un peu fou et manipulateur qui a réussi à faire croire que cette évènement ramenerait de articles dans lesInrocks, Technitokart et Télérama. Nous lui baisons les pieds.

MERCREDI 20 MARS • 20H • GRATUIT • ALPEXPO • INVITATION A RETIRER A LA FNAC
The Master Musician of Jajouka featuring Bachir Attar (Maroc) • Genesis P-Orridge/Thee Majesty (USA)
Etant Donnés (France) • Michael Gira des Swans (USA)

EPISODE # 2 **BRIAN THE BRAIN**

RESUME : Brian cherchant l'inspiration trashe violemment son oeuvre avant de l'avaler...

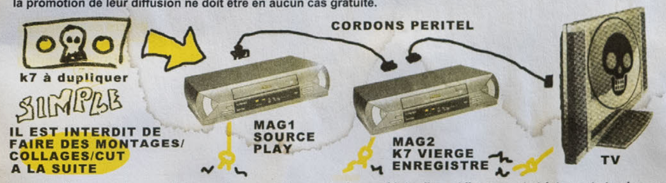


KEL OREUR # DARK FREGO

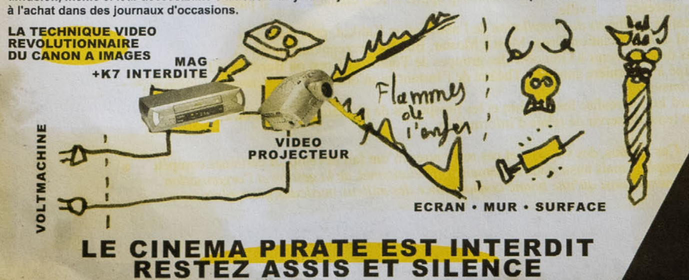
VIDEO ET SATANIC UTILISATION RAPPEL DES INTERDITS

LE POUVOIR VIDEODROME & THE NEW FLESH

Afin de sécuriser le marché florissant du monde de la video, la duplication même partielle d'une source est interdite. Tous les droits d'exploitation et de reproduction sont reservés. Il est donc déconseillé de réaliser des pompes ou des montages à partir de deux magnétoscopes et de deux prises péritels basiques, ni même d'utiser un simple ordinateur avec une carte video et un peu de connectique. Comme il est défendu de copier de la musique sur CD ou cassette. Le but du jeu réside dans la protection de l'oeuvre de l'artiste. Ces oeuvres appartiennent au marché commercial et la promotion de leur diffusion ne doit être en aucun cas gratuite.



Les projections en séance publique, même gratuites, sont elles ausi interdites et l'usage est strictement et uniquement reservées au détenteur et dans le cadre familiale et privé. Les contrevenantst s'exposent à des poursuites judiciaires. Les personnes désirant réaliser des projections pirates en forêt, sur des immeubles, dans des hangars sont donc dans l'illégalité. Ils ont besoins d'autorisation ou bien d'argent. TOUT COMME LES PLATEFORMES PETROLIERES
Les canons à images modernes (videoprojecteurs) ne sont donc pas une révolution dans la simplicité d'utilisation et de diffusion, même si leur accéssibilité s'améliore de jour en jour : location entre 8 E et 32 E auprès d'associations ou 1200 E à l'achat dans des journaux d'occasions.



LE CINEMA PIRATE EST INTERDIT
RESTEZ ASSIS ET SILENCE